

22

ground they rea-lly do not know she could take all them down, down, down, down,

28

down, down, down, down. The wind is blow-ing stea - dy as if the voi - ces were not real, the

31

tu-lips keep on tal king e - ven in_ the dark nights chill, the wind is blow-ing stea - dy

34

e - ven in_ the dark_ nights chill, the tu - lips keep_ on tal - king as

36

if the voi - ces were not The if the voi - ces were... not

17. Die Welt der Tiere

Die Welt der Tiere ist ein riesiges Reich, das von den kleinsten Insekten bis zu den größten Säugetieren reicht.

Die Tiere haben sich an ihre Umgebung angepasst und haben eine Vielzahl von Lebensformen entwickelt.

Die Tierwelt ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Natur und trägt zur Schönheit und Vielfalt der Erde bei.

18. Die Welt der Pflanzen

Die Welt der Pflanzen ist ein riesiges Reich, das von den kleinsten Moosen bis zu den größten Bäumen reicht.

Die Pflanzen haben sich an ihre Umgebung angepasst und haben eine Vielzahl von Lebensformen entwickelt.

Die Pflanzwelt ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Natur und trägt zur Schönheit und Vielfalt der Erde bei.

19. Die Welt der Menschen

Die Welt der Menschen ist ein riesiges Reich, das von den kleinsten Kindern bis zu den größten Erwachsenen reicht.

Die Menschen haben sich an ihre Umgebung angepasst und haben eine Vielzahl von Lebensformen entwickelt.

Die Menschheit ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Natur und trägt zur Schönheit und Vielfalt der Erde bei.

Die Menschen haben sich an ihre Umgebung angepasst und haben eine Vielzahl von Lebensformen entwickelt.

Die Menschheit ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Natur und trägt zur Schönheit und Vielfalt der Erde bei.

Die Menschen haben sich an ihre Umgebung angepasst und haben eine Vielzahl von Lebensformen entwickelt.

Die Menschheit ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Natur und trägt zur Schönheit und Vielfalt der Erde bei.

Die Menschen haben sich an ihre Umgebung angepasst und haben eine Vielzahl von Lebensformen entwickelt.

1

O hap - py day!

O hap - py day!

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics "O hap - py day!". The middle and bottom staves are piano accompaniment. A first ending bracket is present at the beginning of the system.

2

beliebig oft wiederholen!

Freies Solo

O HAP - PY DAY! O HAP - PY DAY!

This system contains three staves. The top staff has tempo markings "Freies" and "Solo" and the instruction "beliebig oft wiederholen!". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The lyrics "O HAP - PY DAY!" are repeated twice.

Schluss:

This section consists of three empty staves, indicating the end of the piece.

2
8

O hap-py day, o hap-py day, O HAP-PY DAY! He taught me

f

8

f Yes he taught me how to walk, how to fight and pray

how to walk, fight and pray, fight and pray

8

And we're re-joy - cing ev'-ry day!

and we're re - joy - cing ev'-ry day, ev'-ry day!

D. S. mit W. h.